Connecticut College Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

1904

cœur de ma mie

Émile Jaques-Dalcroze

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation

Jaques-Dalcroze, Émile, "cœur de ma mie" (1904). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 216. http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/216

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

No236. caur de ma mie Moise élevie! Tobin et Cie Editions musicales Paris, Lausanne, Leynzig, 28 rue de Bendy 6 Avenue des Alpes 36 Manbagerstrasse. Copyright by Sandez, Jubin & C#1904

JOBIN & CIE

Editions Musicales

PARIS, 28 rue de Bondy : LAUSANNE, 6 Avenue des Alpes LEIPZIG, 36 Nürnbergerstrasse.

Édition musicale

Achat d'œuvres musicales et de manuscrits inédits. Édition en participation avec les auteurs et compositeurs.

La maison se charge de tous travaux concernant la musique, tels que : gravure & impression de musique, typographie, lithographie & autographie selon procédé spécial de la maison permettant de conserver les clichés.

COPIE DE MUSIQUE

Préparation complète de matériel pour symphonies, oratorios et opéras.

CORRECTIONS GARANTIES

Composition

Orchestration, Arrangements divers

Traductions

Publication de CHANSONNIERS y compris tous les travaux de préparation.

Recherches d'œuvres musicales anciennes et modernes. — Entremise pour la location et la vente de matériel d'oratorios et d'orchestre appartenant à d'autres éditeurs.

Création, mise à jour et gestion de

Bibliothèques musicales.

La maison se charge également de toutes entreprises musicales, de lancement de spécialités et de la représentation de maisons étrangères.

Renseignements divers.

Il ne sera répondu qu'aux lettres accompagnées d'un timbre pour la réponse.

Musikverlag

Ankauf musikalischer Werke n. unverceffentlichter Kompositionen. Verlag unter Mitbeteiligung der Autoren und Komponisten.

Die Anstalt befasst sich mit allen die Musik betreffenden Arbeiten, wie Stich und Druck von Musikstücken, in Buch-, Steindruck und AUTOGRAPHIE nach eigenen, die Aufbewahrung der Platten gestattenden Verfahren.

Abschrift von Musikstücken.

Vollständige Herstellung alles nötigen Materials zur Aufführung von Symphonien, Oratorien und Opern.

GARANTIERTE KORRECTION

Komposition

Bearbeitungen und Arrangements
Instrumentirung, Uebersetzungen

Veröffentlichung von LIEDERSAMMLUNGEN mit allen nötigen Vorarbeiten.

Nachforschung ælterer und neuer Musikwerke. Vermittlung für Vermiethung und Verkauf von in anderem Verlag erschienenen Notenmaterial zur Aufführung von Orchesterwerken, Oratorien und Opern.

Grundung, Fortsetzung und Instandhaltung von Musikalischen Bibliotheken.

Musikalische Unternehmungen aller Art. Einführung von Spezialitäten und Vertretung auswärtiger Firmen.

Erteilung jeder Art einschlägiger

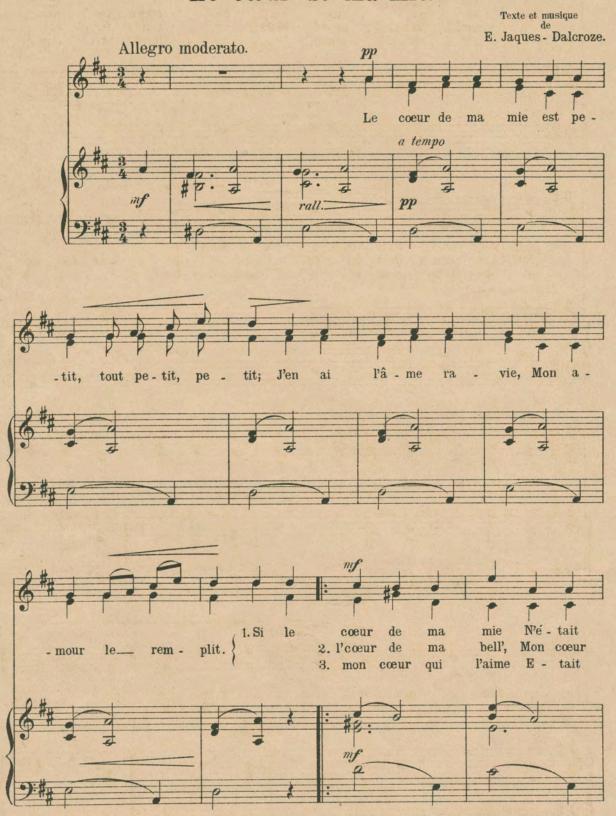
Auskünfte.

Jede eine Retourmarke enthaltende Anfrage kann auf schleunige Beantwortung rechnen.





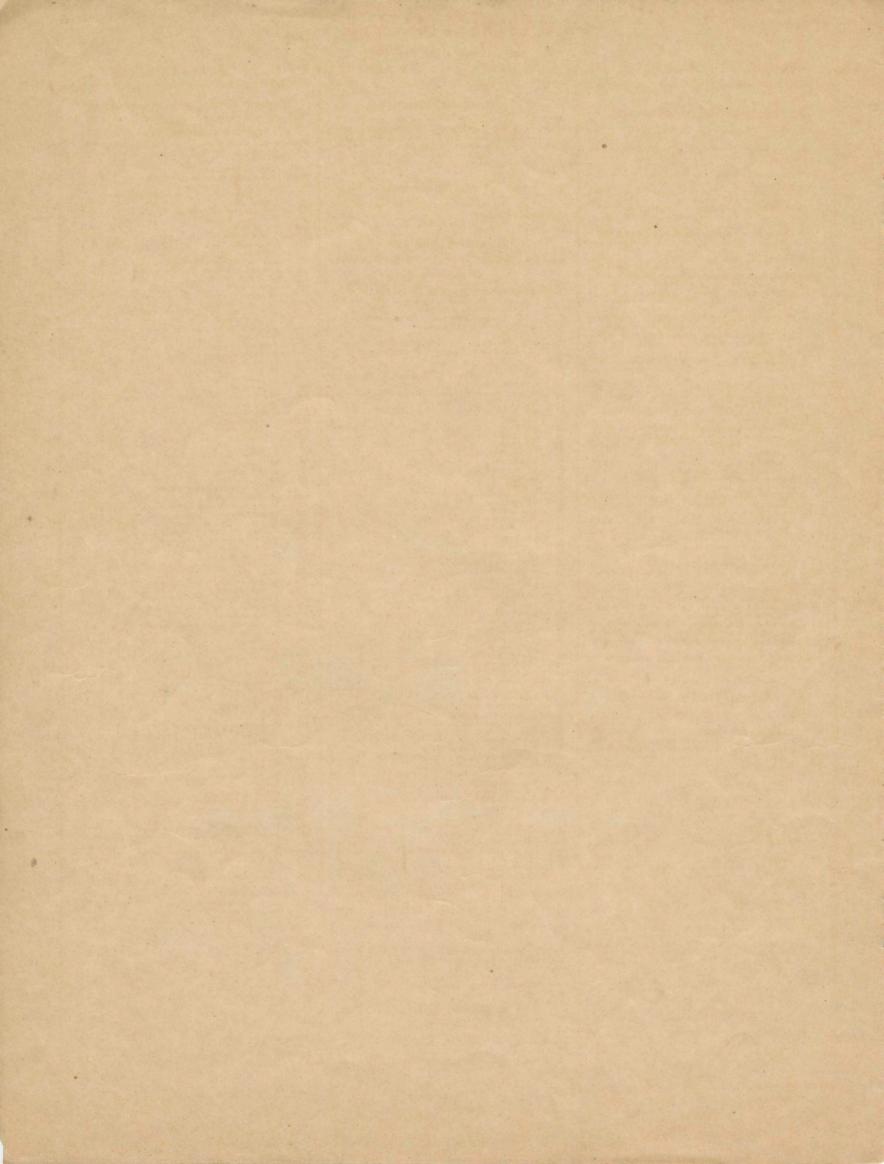
Le cœur de ma mie.



Jobin & Cie, éditeurs, Paris, Leipzig et Lausanne. Copyright by Sandoz, Jobin & Cie 1904. Tous droits de reproduction, d'arrangement et d'exécution réservés pour tous pays.



E. Jaques-Dalcroze. Nº 236. Le coeur de ma mie.



JOBIN & CIE

Editions Musicales

PARIS, 28 rue de Bondy & LAUSANNE, 6 Avenue des Alpes & LEIPZIG, 36 Nürnbergerstrasse.

Partitions chant et piano	Zang en piano	Musique vocale, mélodies séparées
Texte français.	40 E. JAQUES-DALCROZE, 15 Nieuwe Dans-	No Texte français. (Suite) E. JAQUES-DALCROZE:
No 1 E. JAQUES-DALCROZE, Chansons roman-	liedjes. Op. 37. — Verzameling van 15 Ron- dedansjes met beschrijvenden tekst. In'thol-	130 - A une fiancée pour barvie
des (1893) Recueil de 19 chansons pour voix	landsch vertaald door Nina Gorier. 41 - Zangspelletjes. Op. 42 Versameling van	131 — Prière patriotique
2 - Chez-nous (1895) Recueit de 21 chansons	12 Kinderliedjes met beschrijvenden tekst. In't- hollandsch vertaald door Nina Gorter.	133 — Chant de mariage
3 — Des Chansons (1898). — Recueil de 26 chan-	42 — 6 Liederen met Gebarenspel. — Op. 58. Aesthetisch-gymnatische oefeningen met be-	135 — Les capins
4 — Chansons populaires romandes (1899).	schrijvenden tekst. In'thollandsch verlaald door	137 — Lavalanche
Op. 33. — Ire serie, Recueil de 16 chansons provoix moyenne.	Nina Gorter.	139 — Sur l'alpe voisine
5 - Chansons populaires romandes (1892). Op. 33 Hms serie, Recueil de 16 chansons pr	Musique vocale	141 — Nurt d'étoiles
toix moyenns. 6 — Chansons religiouses (1901). Op. 40. — Ire se-	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	143 — Solitude
rie. Recueit de 12 chansons pour voix moyenne. 7 — Chansons religiouses (1901). Op. 40. — II- sé-	avec accompagnement de piano. — Mélodies séparées. Texte français.	144 — La chanson des vieux Marentzets 145 — Les trois oiseaux chantants.) Bel arbre vert
rie, Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.	No.	140 — Le rossignoi
8 - Chansons de fêtes religieuses (1901) Op. 40 Illesérie, Recueil de 12 chansons pr	43 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort du printemps, scène lyrique pour une voix éle-	148 — On a bien le temps
9 — Chansons de l'Alpe (1902). Op. 41. — I∞ série,	vée ou moyenne et orchestre. La même arrangée pour voix et piano.	149 - Hier, au bal, j'ai tant dansé.
Recueil de 15 chansons pour voix moyenne. 10 — Les chansons du cœur qui vole (1903).	44 — Rondel, pour mezzo-soprano. 45 — Fleur jetée.	151 — Nous n'irons plus au hois n
Op. 56. — Recueil de 12 chansons pour voiw movenne.	46 — Prés d'un étang, Poésie de Paul Bourget. 47 — Les astres noirs, n n Jean Rameau.	102 — Tout simplement
11 — Les propos du père « David la Jeunesse » (1903). Op. 57. — Recueil de 12 chansons pour	48 — Sérénade, 49 — L'oiseau bleu,	153 — La fille sans jupon
voix moyenne. 12 — Premières rondes enfantines (1899). — Re-	50 — Quand je vais vers la bien-aimée, Poésie de Charles Fuster.	154 — Au bord de l'eau
cueil de 16 chansons et rondes, avec texte ex-	51 — Pauvre oiselet (soprano ou mezzo-soprano), Poé-	227 — Le voyageur
plicatif. 13 — Chansons religieuses enfantines (1901). —	52 — Soir d'Avril, Poésie de Paul Bourget.	340 — Christ est ressuscité
Recueil de 12 chansons. 14 — 15 Nouvelles enfantines (1980). Op. 37. —	53 — La-haut. 54 — Los bles pour baryton	344 — Transformation
Recueit de 15 rondes, avec teste explicatif. 15 — Chansons d'enfants (1902). Op. 42. — Recueit	55 — Les étoiles filantes	157 — Si tu as un cœur
de 12 chansons, avec lexte explicatif. 16 — Six chansons de gestes. Op. 58. — Eludes	1 57 — La pauvre eglise	158 — Les vieux
callisthéniques, avec texte explicatif. 17 — Le jeu du feuillu (1902). Op. 43. — Suite de	59 — Le bon coin	160 — Reveilles-vous, les doux
chansons de Mai.	60 — Il roille	161 — Les Armaillis
18 - Festival vaudois. Op. 55 Poème musical composé en l'honneur du Centenaire vaudois	63 Le grimpion	163 — Ma grand'mère
19 - La Veillée, Op. 36 Suite lyrique pour chœur,	64 — Les artistes	165 — Le chanson du ier juin
Soli et orchestre, sur un poeme de Jeanne Thoiry et des textes de Jules Cougnard et	66 — Philauthropie	167 — Chanson du comte de Gruyère " 168 — Tiens toi prêt soldat! "
Edouard Schuré, comprenant 19 numéros dé- tachables pr ténor, soprano et alto, soli, chœur	68 — Familie	160 — Père, donne moi l'épée! » 170 — Notre terre à nous »
mixte et chæur d'hommes. 20 — Chansons de route. Op. 63. — Ier volume :	70 — Les petits vieux sur la rive	171 — Pour la patrie et pour nos droits
16 chants patriotiques. 21 — Chansons de route. Op. 64. — Ilme volume,	72 — Petit ménage	173 — Je suis soldat
Sur la route: 20 chansons.	74 — Bon garçon	175 - venez-y donc le prendre »
22 — Chansons de route. Op. 65. — Illus volume : 25 lieds et rengaines.	76 — Pronosties	176 — Mon cour pleure. — Réveillez-vous! " 177 — Les séraphins "
23 — Au siècle nouveau. — Cantate pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de	78 — Quelle horreur	178 — La chapson du sol natall
femmes) avec accompagnement d'orgue ou de piano.	79 — Ö belle eau bleue	180 — Le Fictiau
24 G. PANTILLON, La Chanson des mois. — Collection complète en un volume.	81 — Les promotions	183 — La vioide ville
	83 — Les gouvernantes	184 — Sur la route
Klavier-auszüge mit Text	85 — Mon lac est pur	180 - Faniare matinale
Deutscher Text.	87 — J'voudrais bien me marier	188 — Le petit village
No 25 E. JAQUES-DALCROZE, Volkslieder, Op. 33.	89 — La farandole	189 — Sous la pluie
- Band I, Sammlung von 16 Liedern für mitt-	91 — Les mouettes n	192 — A travers bois
lere Stimme. Deutscher Text von Claire von Glümer und Fétix Vogt.	92 — Les fillettes d'Estavayer	194 — En défilant
20 - Volkslieder. Op. 33 Band II, Sammlung von 16 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche	94 — Mon chez-nous	195 — Ce serait si doux
Bearbeitung von Claire von Glümer und Fé- lix Vogt.	96 — Mon hameau	197 — A travers champs
27 — Auf der Alp. Op. 41. — Sammling von 15 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche Bear-	98 — Vivons en chantant	199 — Ahl qu'il fait chand
beitung von F. Karmin. 28 — Für unsere Kleinen. — Sammlung von 15	100 — La chanson du blé	201 — Au petit matin
Kinderliedern und Spielen mit erlaeuterndem Text. Deutsche Bearbeitung von Claire von	102 — Les garçons d'Yverdon , n 103 — Chanson à la lune , n	203 — En croisant desembles »
Glümer und Félix Vogt.	104 — Deux amants près du lac bleu " »	204 — Je n'ai plus de belle
29 — Tanzlieder für Kinder. Op. 37. — Sammlung von 15 Tanzliedern mit ertaeuterndem Text.	105 — Hardi, Jean-Louis	200 — Espère, espère!
Deutsche Bearbeitung von Félix Vogt. 30 — Spiellieder. Op. 42. — Sammlung von 12	107 — La fauvette	22X — Adieu netita Rose
Spielliedern mit erlaeuterndem Text. Deutsche Uebersetzung von Nina Gorter.	100 — Dieu m'aide	209 — Le nioliq
31 — 6 Geberdenlieder. Op. 58. — Aesthetisch gymnastische Uebungen.	112 — Tu pardonnes	212 — Les filles de Saint-Prex
32 — Das flüchtige Herzelein. Op. 56. — 12 Lieder	113 - Alleiura	214 — Si ma mie était
im Volkston. Deutsche Bearbeitung von D. O. Neitzel.	115 — Bébé est mort n	215 — La fille d'auberge
33 — Die Weisheit des « Vaters Jungdavid ». — Romanische Lieder. (I. Abth.). Deutsche	117 — Dieu n'aime pas les visages sombres n	218 — En partant pr le rassemblement.
Bearbeitung von Dr O. Neitzel.	118 — Prière maternelle	210 — Laissez nous passer
Zang an niara	120 — Dieu est id	222 — Les garcons de Morges
Zang en piano	122 — En route	223 — La petit belle

Hollandsch.

Ne 39 E. JAQUES-DALOROZE, Iste Dansliedjes. — Verzameling van 16 Kinderdansliedjes met beschrijvenden lekst. In thollandsch vertaald door Nina Gorter.

No Texte français. (Suite)	
TO TANKE THE PROPERTY.	
E. JAQUES-DALCROZE:	
E. JAQUES-DALCROZE: 130 — A une fiancée	b
131 — Prière patriotique	
132 - Nuit de Noël	
133 — Chant de mariage	
135 — Les sanies	
136 — La mousse.	
137 — L'avalanche	
138 - Le petit clocher de la plaine	
140 — Le lutte	
141 — Nuit d'étoiles	
142 — Le chamois rouge	
143 — Solitude	
144 — La chanson des vieux Maïentzets n	
145 — Les trois oiseaux chantants.	
146 — La rossigned	
147 — La ceinture de lin	
148 — On a bien le temps	
149 - (Hier, au bal, j'ai tant dansé.)	
(La trop petite)	
150 — Nous hirons plus au nois	
152 — Tout simplement	
388 — Ne pleurons pas	
153 — La fille sans jupon.	
151 — Au bord de l'eau	
227 — Le voyagenr	
339 - Sur la mort d'un enfant	
340 — Christ est ressuscité	
341 — A une mariee	
344 — Transferencia	
156 — Bel étranger	
157 — Si tu as un cœur	
158 — Les vieux	
159 — File ton rouet, mignonne	
143 — Solitude 144 — La chanson des vieux Maientzets 145 — (Les trois oiseaux chantants.) 166 — Le rossignol 147 — La ceinture de liu 148 — On a bien le temps 149 — (Hier, au bal, jai tant dansé.) 150 — Nous n'irons plus au bois 151 — Mon eœur lève 152 — Tout simplement 153 — La dille sans jupon 154 — Au bord de l'eau 155 — Le cœur vagabond 155 — Le cœur vagabond 155 — Le cœur vagabond 156 — Bor la mort d'un enfant 150 — Christ est ressuscité 151 — Au mariée 152 — Si tu as un cœur 155 — Bel étranger 157 — Si tu as un cœur 158 — Les vieux 159 — R'ile toa rouet, mignonne 160 — Réveilles-wous, les doux 161 — Chand tu auras la belle âge 150 — Quand tu auras la belle âge 150 — Quand tu auras la belle âge	
162 — Quand to anyas la balla hoa	
163 — Ma grand'mère	
164 — La richesse du père David	
160 — Isa chanson du fer juin	
167 — Chenson du carata de Caracia	
168 — Tiens toi prat soldat!	
169 — Père, denne moi l'épée!	
170 - Notre terre a nous	
171 — Pour la patrie et pour nos droits n	
178 — Notre drapeau	
174 — O-pays romand	
175 - Venez-y done le prendre	
176 - Mon-cœur pleure Réveillez-vous!	
177 — Les séraphins	
175 — La chapson du sol natall »	
180 — Le Rittiau	
181 — Hymne romand	
182 — Petit soldat	
183 — La vieille ville	
185 — I 'elevette	
Lalouetto	
486 - Fanfare matinale	
186 — Fanfare matinale	
186 — Fanfare matinale	
160 — Réveilles-wous, les doux	
190 — Cocar, briscar	
190 — Cocar, briscar	The same of the
190 — Cocar, briscar	The state of the
190 — Cocar, briscar	The state of the s
190 — Cocar, briscar	The state of the s
190 — Cocar, briscar	
190 — Cocar, briscar	
190 — Cocar, briscar	Commence of the second
190 — Cocar, briscar	and the second of the second
190 — Cocar, briscar	
190 — Cocar, briscar	and the second s
190 — Cocar, briscar	The state of the s
190 — Cocar, briscar	
190 — Cocar, briscar	The state of the s
190 — Cocar, briscar	
190 — Cocar, briscar	The state of the s
190 — Cocar, briscar	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimelière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En defilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ahl qu'il fait chaud 200 — Vous m'entendes bien t 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des-filles 204 — Je n'ai plus de belle 205 — Au bou vieux temps 206 — Espère, espère ! 207 — Les garçous de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le nioliu 210 — Ahl ma p'tite ! 211 — Dans le bois d'ouphi 212 — Les filme de Sarith-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 217 — Les rosiere verdissent 217 — Les rosiere verdissent 218	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimelière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En defilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ahl qu'il fait chaud 200 — Vous m'entendes bien t 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des-filles 204 — Je n'ai plus de belle 205 — Au bou vieux temps 206 — Espère, espère ! 207 — Les garçous de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le nioliu 210 — Ahl ma p'tite ! 211 — Dans le bois d'ouphi 212 — Les filme de Sarith-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 217 — Les rosiere verdissent 217 — Les rosiere verdissent 218	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimelière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En defilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ahl qu'il fait chaud 200 — Vous m'entendes bien t 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des-filles 204 — Je n'ai plus de belle 205 — Au bou vieux temps 206 — Espère, espère ! 207 — Les garçous de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le nioliu 210 — Ahl ma p'tite ! 211 — Dans le bois d'ouphi 212 — Les filme de Sarith-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 217 — Les rosiere verdissent 217 — Les rosiere verdissent 218	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimelière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En defilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ahl qu'il fait chaud 200 — Vous m'entendes bien t 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des-filles 204 — Je n'ai plus de belle 205 — Au bou vieux temps 206 — Espère, espère ! 207 — Les garçous de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le nioliu 210 — Ahl ma p'tite ! 211 — Dans le bois d'ouphi 212 — Les filme de Sarith-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 217 — Les rosiere verdissent 217 — Les rosiere verdissent 218	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimelière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En defilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ahl qu'il fait chaud 200 — Vous m'entendes bien t 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des-filles 204 — Je n'ai plus de belle 205 — Au bou vieux temps 206 — Espère, espère ! 207 — Les garçous de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le nioliu 210 — Ahl ma p'tite ! 211 — Dans le bois d'ouphi 212 — Les filme de Sarith-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 217 — Les rosiere verdissent 217 — Les rosiere verdissent 218	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimelière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En defilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ahl qu'il fait chaud 200 — Vous m'entendes bien t 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des-filles 204 — Je n'ai plus de belle 205 — Au bou vieux temps 206 — Espère, espère ! 207 — Les garçous de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le nioliu 210 — Ahl ma p'tite ! 211 — Dans le bois d'ouphi 212 — Les filme de Sarith-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 217 — Les rosiere verdissent 217 — Les rosiere verdissent 218	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimelière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En defilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ahl qu'il fait chaud 200 — Vous m'entendes bien t 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des-filles 204 — Je n'ai plus de belle 205 — Au bou vieux temps 206 — Espère, espère ! 207 — Les garçous de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le nioliu 210 — Ahl ma p'tite ! 211 — Dans le bois d'ouphi 212 — Les filme de Sarith-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 217 — Les rosiere verdissent 217 — Les rosiere verdissent 218	
190 — Cocar, briscar 191 — Le long du cimetière 192 — A travers bois 193 — Au grand soleil 194 — En défilant 195 — Ce serait si doux 196 — Marche joyeuse 197 — A travers champs 198 — Les bons militaires 199 — Ah! qu'il fait chand 200 — Vous m'entendez bien i 201 — Au potit matin 202 — Les fillettes nons aiment 203 — En croisant des filles 204 — Je n'ai plus de Belle 205 — Au bon vieux temps 206 — Espère, espère! 207 — Les gerçons de Rolle 208 — Adieu, petite Rose 209 — Le niolin 210 — Ah ma p'tite! 211 — Dans le bois d'oubli 212 — Les fillet de Safit-Prex 213 — Que la vie est bonne 214 — Si ma mie était 215 — La fille d'auberge 216 — La poule et la carpe 217 — Les rosiers verdissent 218 — En partant pt le rassemblement 219 — La halte 220 — La halte 221 — Marinette 222 — Les garçons de Morges 223 — La petit Dale 224 — M'sieur; M'sieur!	

Le sabot Le petit sous-lieutenant Madrigal

JOBIN & CIE

Editions Musicales

LEIPZIG, 36 Nürnbergerstrasse. PARIS, 28 rue de Bondy & LA

CONTRACTOR DESIGNATION OF THE PARTY OF THE P
Musique vocale, mélodies séparées
No Texte français. (Suite)
m recorded the response
E. JAQUES-DALOROZE: 230 — Mon lac est pur pr ténor ou sopr 230 — Plantons la vigne
230 - Plantons la vigne n
231 — Quand le-mai va v'nir
233 — Chanson des canotiers
234 — Mon hameau »
236 — Le cour de ma mie
237 — Chanson à la lune »
238 — Les sapins
240 — Le petit clocher de la plaine
241 — Sur l'aipe voisine
242 — Le chamois ronge »
244 — Les vieux
245 — Los Armaillis
247 — Tout simplement
240 — Le petit clocher de la plaine 241 — Sur l'aipe voisine 242 — Le chamois rouge 243 — Le torrent 244 — Les viraix 245 — Les Armaillis 246 — Rie ton rouet 247 — Tout simplement 248 — Les trois oiseaux chantants 249 — Mon cœur lève 250 — Le rossignol 251 — (Hier au bal, j'ai tant dansé) (La trop petite 253 — La chanson des Maïentrettes 254 — Une fleur a fieuri 255 — Je n'ai pas peur 256 — Je n'ai pas peur 256 — Le yoyageur 257 — Le voyageur 258 — Sur la mort d'un enfant 258 — Sur la mort d'un enfant 250 — Sur la mort d'un enfant
219 — Mon cour lève
250 — Le ressignel
La trop petite
253 — La chanson des Maïentzettes »
254 — Une fleur a fleuri
256 — Je niai pas peur »
250 — Lagneau perdu »
258 — Sur la mort d'un enfant »
256 — L'agneau perdu. 257 — Le voyageur. 258 — Sur la mort d'un enfant. 259 — Bébé est mort. 260 — Le fil de la vierge. 261 — Au paradis des anges. 262 — Les Ramaaux. 263 — Christ est ressuscité. 264 — Chant de maringe. 265 — Le jour des morts. 265 — Prière patriotique. 267 — Prière patriotique. 268 — Vin de Parie. 269 — Vin de Parie. 270 G. DUMESTRE, Les inquiets. 271 JELMOLI, Deux mélodies. 272 MARMIER, Rinna des Maientzets. 273 MERCUER-POTTIER, Ruisselet jascur. 274 MISSA, L'espoir. 275 PARTHLON, Hymne à l'aurore.
261 — Au paradis des anges
262 — Les Rameaux,
263 — Christ est ressuscité »
204 — Chant de mariage
266 — Prieme patriotique
267 A. BOSSA, Souvenir.
203 Ed. COMBE, La corde.
270 G. DUMESTRE, Les inquiets.
271 JELMOLI, Deux mélodies.
272 MARMIER, Ronde des Maientzets.
274 MISSA, L'espoir,
275 NEPVEUR, Bal champetre.
276 PANTILLON, Hymne à l'aurore. 277 — Octobre.
Att — Octobro.
278 — Janvier,
279 — Juin.
DIO - SUBDICT.
279 — Jusin. 280 — Juillet.
279 — Jusin. 280 — Juillet.
279 — Julian. 280 — Julilet. Musique vocale
279 — Jusin. 280 — Juillet.
Musique vocale arec secompagnement d'instruments divers. 337 E. JAOUES-DALCROZE, ep. 35. La mori
Musique vocale arec secompagnement d'instruments divers. 337 E. JAOUES-DALCROZE, ep. 35. La mori
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. Le mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et certestre. Pour loration de métriel étaissesse aux édits.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. Le mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et certestre. Pour loration de métriel étaissesse aux édits.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scene lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, snite lyrique pour chœur, so ovchestre sur un poème de Jeanne Thoir
279 — Juilet. Musique vocale avec secompagnement d'instruments divers. No 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une élevée ou moyenne et orchestre. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une élevée ou moyenne et orchestre aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Engir des textessite Jules Cougnard et Edouard.Sch
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mori printemps, scene lyrique pour une elevée ou moyenne et orchestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, soite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textes de Jules Cougnard et Edouard Schecompranant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, cheur mixi
279 — Juilet. Musique vocale arec accompagnement d'instruments divers. No 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et orchestre. Pour location de matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessé plués Cougnard et Edouard'Sch comprenant 19 numéros détachables, peur nor, soprane et alto, solos, chœur mixique d'hommes.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, peur nor, sopranc et alto, solos, chœur mixticheur d'hommes. Pour la location d'umatériel, s'adresser aux édite.
Musique vocale Avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La more printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour cheour, se orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard Schemmant 19 membros détachablées, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixie chœur d'hommes. Pour la tocation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour chœu d'enfants (ou pour chœu cheour d'enfants (ou pour chœu
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chour, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, peur nor, sopranc et alto, solos, cheur mixteneur d'hommes. Pour la location d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour chour femmes) avec accompagnement d'organe femmes) avec accompagnement d'organe.
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite des textesses Jules Congnard et Edouard. Son comprenant 19 membros étachables, peur nor, sopranc et aito, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour la ideale nouveeu, cantate pour chœur d'accident des
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mori printemps, scene lyrique pour une élevée ou moyenne et orchestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textes de Jules Cougnard et Edouard Sch comprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la location du matériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix élé piano et alto (ou violoncelle). Poésse d'Al
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. Le mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite des textessite Jules Congnard et Edouard. Set comprenant 19 mandros étachablies, peur nor, soprano et alto, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour la idecation du matériel, s'adresser aux édite de un de la comprenant 19 mandros étachablies, peur nor, soprano et alto, solos, chœur mixis chœur d'hommes. 23 — Au siècle nouvœu, cantate pour chœu femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix élépiano et alto (ou vivoloncelle). Poésse d'Al Sarnaim.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JACUES-DALCROZE, op. 35. La mori princemps, scae lyrique pour une élevée ou moyenne et orchestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 333 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textes de Jules Cougnard et Edouard Sch comprenant 19 numéros détachables, peur nor, soprane et alto, solos, chœur mixic chœur d'hommes. Pour la location dumatériel, s'adresser aux édite de de de la comprenant d'orgue par chœur d'hommes. 23 — Au siècle nouveau, cantale pour chœur demes) avec accompagnement d'orgue plano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix éle piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sontimental, morceau lyrique voix élevée et quaturo (ou quintette) à coi
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite des textes de Jules Congnard et Edouard. Set comprenant 19 mandros étachables, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour la ideale nouveen, cantate pour chœur d'hommes. 23 — Au Siècle nouveen, cantate pour chœur d'hommes avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique peur voix élépiano et aito (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix élépes de Louis duncheur d'orgue poèse de Louis d'unchen qui réver et de la de la cour de la poèse de Louis d'unique qui rette d'accompagnement d'orgue piano et aito (ou violoncelle).
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessés Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, peur nor, sopranc et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la isocation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantate pour ch mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix éle piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix elevée et quature (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchoral: Partitien pour chant, piano et violon.
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite des textes de Jules Congnard et Edouard. Set comprenant 19 mandros étachables, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour la ideale nouveen, cantate pour chœur d'hommes. 23 — Au Siècle nouveen, cantate pour chœur d'hommes avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique peur voix élépiano et aito (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix élépes de Louis duncheur d'orgue poèse de Louis d'unchen qui réver et de la de la cour de la poèse de Louis d'unique qui rette d'accompagnement d'orgue piano et aito (ou violoncelle).
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mori printemps, scae lyrique pour une elevée ou moyenne et orchestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 333 — La Veillée, shite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textes de Jules Cougnard et Edouard Scheompranant 19 numéros détachables, peur nor, soprane et alto, solos, cheur mixte chœur d'hommes. Pour la location de matériel, s'adresser aux édite 4 au siècle nouveau, cantale pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique peur voix éle piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix élevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchoral. Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuor.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessés Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, peur nor, sopranc et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la isocation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantate pour ch mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix éle piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix elevée et quature (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchoral: Partitien pour chant, piano et violon.
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. Le mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite comprenant 19 numéros étachablies, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour la scècle nouveau, cantate pour chœur d'entants (ou pour chœu femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmés, morceau lyrique pour voix élépiano et alto (ou vivoloncelle). Poésse d'al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix éleves et quatuor (ou quintette) à coi Poésse de Louis Duchosal. Partition pour chant, piano et violen, Les parties de quatuer.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mori printemps, scae lyrique pour une elevée ou moyenne et orchestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 333 — La Veillée, shite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textes de Jules Cougnard et Edouard Scheompranant 19 numéros détachables, peur nor, soprane et alto, solos, cheur mixte chœur d'hommes. Pour la location de matériel, s'adresser aux édite 4 au siècle nouveau, cantale pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique peur voix éle piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix élevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchoral. Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuor.
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite des textessés Jules Congnard et Edouard. Son comprenant 19 membros étachables, peur nor, sopranc et aito, solos, chœur mixte chœur d'nommes. 23 — Au siècle nouvesu, cantate pour chemixte et chœur d'admatériel, s'adresser aux édite de mixte et chœur d'enfants (ou pour chœu femmes) avec accompagnement d'orgue plano. 311 — Larmos, morceau lyrique pour voix été piano et aito (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sontimental, morceau lyrique voix elevée et quatuor (ou quintette) à col Poésie de Louis Buchosal. Partition pour chant, piano et violen. Les partics de quatuor. Vokalmusik Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 281 E. JAQUES-DALOROZE, Auf der Alp.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la iocation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour ch mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix éle piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix clevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchosal: Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuor. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 231 E. JAQUES-DALOROZE, Auf der Alp. 282 — Rommt und besinget die grûne Alp.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scene lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, shite lyrique pour chour, sonchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Set comprenant 19 numéros détachables, peur nor, soprane et alto, solos, cheur mixte cheur d'hommes. Pour la idecation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour cheur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix été piane et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarrain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique veix etevée et quatuor (on quintette) à coi Poésie de Louis Duchosal. Partition pour chant, piane et violon, Les parties de quatuor. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 284 E. JAQUES-DALCROZE, Auf der Alp. 283 — Die Tannen. 284 — Waldmoos.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scale lyrique pour une elevée ou moyenne et orchestre. Pour location du matériel s'acresser aux édite 338 — La Veillée, shite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textes de Jules Cougnard et Edouard Scheomprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la location d'ematériel, s'acresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larnes, morceau lyrique pour voix éle piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix élevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchosal: Partition pour chant, piano et violen. Les parties de quatuor. VOKALMUSIK Gesange mit Klawier. — Deutscher Text. No 281 E. JAQUES-DALCROZE, Auf der Alp. 282 — Rommt und besinget die grûne Alp. 283 — Die Tannen. 284 — Waldmoos. 285 — Lawineusturz.
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édits comprenant 19 mandros étachablies, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour la ideation étimatériel, s'adresser aux édits chœur d'hommes. 23 — Au Siècle nouveau, cantate pour chœur d'hommes. 24 — Au Siècle nouveau, cantate pour chœur d'emixte et chœur d'enfants (ou pour chœu femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique peur voix élépiano et aito (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix elevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis dunchosi! Partition pour chant, piano et violen. Les parties de quatur. Vokalmusik Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No 281 E. JAQUES-DALOROZE, Auf der Alp. 282 — Kommt und besinget die grûne Alp. 283 — Die Tannen. 284 — Waldmoos. 285 — Lavinensturz. 404 — Das Aehrenfeld.
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. Le mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite des textessie Jules Congnard et Edouard Sch comprenant 19 membros éditachables, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixic chœur d'hommes. Pour la sécle nouveau, cantate pour chœur des textessie Jules Congnard et Edouard Sch comprenant 19 membros éditachables, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixic chœur d'hommes. 23 — Au siècle nouveau, cantate pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique peur voix élepiano et aito (ou violoncelle). Poésie d'al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix élevée et quatuor (on quinette) à con Poésie de Louis Duchoral: Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuor. VOKAIMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No 231 — Lavineusturz. 244 — Waldmoos. 255 — Lavineusturz. 264 — Das Achrenfeld. 463 — Augustaacht. 286 — Der ferne Kirchturm im Tal.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, scene lyrique pour une élevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour cheur, sonchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Congnard et Edouard'Sche comprenant 19 membros détachablées, peur nor, soprane et alto, solos, cheur mixte cheur d'hommes. Pour la location d'umatériel, s'adresser aux édite d'hommes. Pour la location d'umatériel, s'adresser aux édite d'mixte et-cheur d'enfants (ou pour cheur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix élépiano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnein. 312 — Paysage sontimental, morceau lyrique voix élevée et quatuor (ou quintette) à col Poésie de Louis Buchosai! Partition pour chant, piano et violon, Les partics de quatuor. VOKAIMUSIK Gesänge mit Klavier. — Deutscher Text. No Lavinensture. 464 — Des Augustracht. 285 — Lavinensture. 464 — Augustracht. 286 — Augustracht. 287 — Der Ziegonhirt.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la iocation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantate pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix éte piano et alto (ou violoncelle). Poèsie d'al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix étevée et quature (on quintette) à con Poésie de Louis Duchorai: Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuer. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No 281 E. JAQUES-DALOROZE, Auf der Alp. 282 — Kommt und besinget die grûne Alp. 283 — Die Tannen. 284 — Waldmoos. 285 — Lawinensturz. 464 — Das Achrenfeld. 463 — Augustancht. 286 — Der Ferne Kirchturm im Tal. 287 — Der Ziegunhirt. 288 — Die Tachbaralp.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la incastion d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantate pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix été piano et alto (ou violoncelle). Poèsie d'al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix étevée et quature (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchosal: Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuer. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 184 — Waldmoos. 285 — Lavinensturz. 184 — Waldmoos. 285 — Lavinensturz. 186 — Der Fierre Kirchturm im Tal. 286 — Der Fierre Kirchturm im Tal. 287 — Der Ziegenhirt. 288 — Der Ringkampf. 290 — Stornemacht.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la incastion d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantate pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix été piano et alto (ou violoncelle). Poèsie d'al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix étevée et quature (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchosal: Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuer. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 184 — Waldmoos. 285 — Lavinensturz. 184 — Waldmoos. 285 — Lavinensturz. 186 — Der Fierre Kirchturm im Tal. 286 — Der Fierre Kirchturm im Tal. 287 — Der Ziegenhirt. 288 — Der Ringkampf. 290 — Stornemacht.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la incastion d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantate pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix été piano et alto (ou violoncelle). Poèsie d'al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix étevée et quature (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchosal: Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuer. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 184 — Waldmoos. 285 — Lavinensturz. 184 — Waldmoos. 285 — Lavinensturz. 186 — Der Fierre Kirchturm im Tal. 286 — Der Fierre Kirchturm im Tal. 287 — Der Ziegenhirt. 288 — Der Ringkampf. 290 — Stornemacht.
Musique vocale avec accompagnement d'inctruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. Le mort printemps, scène lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Pour location du matériel s'adresser aux édite comprenant 19 manéros étachablies, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour laisocation dumatériel, s'adresser aux édite comprenant 19 manéros étachablies, peur nor, soprano et aito, solos, chœur mixis chœur d'hommes. Pour laisocation dumatériel, s'adresser aux édite mixte et chœur d'enfants (ou pour chœu femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmés, morceau lyrique peur voix élé piano et aito (ou vivoloncelle). Poésie d'al Sarnain. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix élevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchosal. Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuer. Vokalmusik Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No 231 E. JAQUES-DALOROZE, Auf der Alp. 282 — Kommt und besinget die grûne Alp. 283 — Die Tannen. 284 — Waldmoos. 285 — Lawinensturz. 404 — Das Achrenfeld. 463 — Augustaacht. 286 — Der ferne Kirchturm im Tal. 287 — Dor Ziegenbirt. 288 — Der Rincharalp. 289 — Der Ringkampf. 290 — Sternennacht. 231 — Die rothe Gemse. 292 — Der Widdbach. 293 — In Nebel. 294 — Höltenluft.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, some lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, sitte lyrique pour chour, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, peur nor, soprane et alto, solos, cheur mixte cheur d'hommes. Pour la idecation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour cheur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix été piane et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique veix elevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchoral. Partition pour chant, piane et violon, Les parties de quatuor. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 284 E. JAQUES-DALCROZE, Auf der Alp. 283 — Die Tannen. 284 — Waldmoos. 285 — Lawineusturz. 464 — Das Achrenfeld. 463 — Augustracht. 286 — Der Ferne Kirchturm im Tal. 287 — Der Ringkampf. 289 — Der Ringkampf. 290 — Sturnennacht. 291 — Die rothe Gemse. 292 — Der Wildhach. 293 — Im Nebel. 294 — Höhealmit. 295 — Bergab und bergauf.
Musique vocale avea accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, sone lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillèe, suite lyrique pour chœur, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, pour nor, soprane et alto, solos, chœur mixte chœur d'hommes. Pour la iocation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantate pour chœur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix éte piano et alto (ou violoncelle). Poèsie d'al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique voix étevée et quature (on quintette) à con Poésie de Louis Duchoral: Partition pour chant, piano et violon. Les parties de quatuer. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No 184 — Waldmoos. 285 — Lawinensturz. 164 — Das Achrenfeld. 463 — Augustracht. 286 — Der Forne Kirchturm im Tal. 287 — Der Ziegunhirt. 288 — Die Rachbaralp. 289 — Der Ringkæmpf. 290 — Sternennacht. 231 — Bie rothe Gemse. 292 — Der Wildhach. 293 — Im Nebel. 294 — Höltenluft. 295 — Bergab und bergauf. 296 — Bergab und bergauf.
Musique vocale avec accompagnement d'instruments divers. No. 337 E. JAQUES-DALCROZE, op. 35. La mort printemps, some lyrique pour une elevée ou moyenne et archestre. Four location du matériel s'adresser aux édite 338 — La Veillée, sitte lyrique pour chour, so orchestre sur un poème de Jeanne Thoir des textessée Jules Cougnard et Edouard. Sot comprenant 19 numéros détachables, peur nor, soprane et alto, solos, cheur mixte cheur d'hommes. Pour la idecation d'umatériel, s'adresser aux édite 23 — Au siècle nouveau, cantale pour cheur femmes) avec accompagnement d'orgue piano. 311 — Larmes, morceau lyrique pour voix été piane et alto (ou violoncelle). Poésie d'Al Sarnan. 312 — Paysage sentimental, morceau lyrique veix elevée et quatuor (ou quintette) à coi Poésie de Louis Duchoral. Partition pour chant, piane et violon, Les parties de quatuor. VOKALMUSIK Gesange mit Klavier. — Deutscher Text. No. 284 E. JAQUES-DALCROZE, Auf der Alp. 283 — Die Tannen. 284 — Waldmoos. 285 — Lawineusturz. 464 — Das Achrenfeld. 463 — Augustracht. 286 — Der Ferne Kirchturm im Tal. 287 — Der Ringkampf. 289 — Der Ringkampf. 290 — Sturnennacht. 291 — Die rothe Gemse. 292 — Der Wildhach. 293 — Im Nebel. 294 — Höhealmit. 295 — Bergab und bergauf.

USANNE, 6 Avenue des Alpes *
Vokalmusik
No Deutscher Text, (Fortsetzung)
303 E. JAQUES-DALOROZE, Der traute Winkel.
304 — Hinauf!
440 - Mein See ist blau.
441 — Winzerlied.
442 — Der Liebsten Herz.
443 — Mochte freien.
444 — Kommt der Mai heran.
445 — Die Burschen von Gastein.
446 — Lied an den Mond. 447 — Der Reigen.
443 — Schifferlied.
449 — Die Moven.
450 — Drei Burschen.
451 - Die Magdlein am Zuricherses,
452 - Ging im Garten früh umher.
453 — Prisch auf Johann.
454 — Das alte Haus.
455 — Wie die Vöglein singen wir.
456 — Die guten Frau'n von Luzern. 457 — Mein Daheim.
458 — Alpenglühen.
459 — Mein Dorf.
460 - Voglein hat den Baum verlassen.
461 — Arbeit und Gesang.
462 — Das Finkennest.
0
Gesänge
No mit Begleitung verschiedener Instrumente.
337 E. JAQUES-DALCROZE, Frühlings Tod, ly rische Scene für eine hohe oder mittler
Stimme und Orchester. Für Mieten des Materials wende man sich a die Venteger.
338 - Der Winterabend, Oratorium für gemischte
Chor, Soli und Orchester.
Deatscher Text von Félix Vogt 19 allei
singbare Nummern enthaltend.
Für Mieten des Materials wende man sich a die Verleger.
311 - Thränen, Gesang für höhere Stimme mit Kla

vier und Bratsche (odor Gello). 312 — Gefühlslandschaft, Gesangsgens für Soprano und Streichquintett (oder Quartett) Deutscher Text vonFelix Vogt. Klavierauszug. Quartettstimmen. Muziek voor Zang

met pianobegeleiding. — Nummers afzonderlijk. Hollandsche vertaling van Nina Gorter. 488 E. JAQUES-DALGROZE, Lieve jonge Mei

489 — Lied aan de maan. 490 — Het Hart van mijn liefste. 491 — Ons meer. 492 — Het vogeltje.

491 — Ons meer.
492 — Het vogeltje.
493 — De farandole.
494 — Het lied van de bootslieden.
495 — Bierbaar Huis.
496 — Het lied van den wijnbouw.
497 — An den seom van 't woud.
428 — Goei' morgen Báas.
429 — Met een lied zoo werken wij.

Piano seul. Klavier zu 2 Händen

409-410 E. JAQUES-DALCROZE, Six danses ro-409-410 E. JAQUES-DALCROZE, Six dances romandes, cah. I et II.
411 Le même complet.
412 — Six petites pièces. (Transcription abrégée et simplifiée dé la Sérénade pour quation à cordes.
413 — Le drapeau vaudois, marche officielle du centoaire 1803-1903.
414 — Marche vaudoise du Festival vaudois 1803-1903.
415 — Fantaisie sur le Festival vaudois arrangée par Ed. Combe.
416 BENDERLY, Kiri-Kirican. Quadrille d'après les Chausons enfantines de E. Jaques-Dalcroze.
417 HERTRILIETTO, Marche de Steffa.
418 E. LAUBER, Marche des Armourins.
419 LHŒST, Marche officielle du Tir de Fleurier 1903.
420 C. RONZANI, Santa Cecilia, marche.
431 Ad. VEUVE, Gavotte dans le style ancien.

Piano à 4 mains. Klavier zu 4 Händen

348 E. JAQUES-DALCROZE, A la fenétre, Interlude tiré de «La Veillée». 357 — Les vieux dansent, Interlude tiré de «La Veillée».

Quatuor à cordes

38 E. JAQUES-DALCROZE, op. 61, Sérénade. Par-Parties séparées (chaque).

Orchestre

E. JAQUES-DALCROZE, Tableaux romands, suite

Pour location du matériel, s'adresser aux éditeurs.

Enseignement

No

422 G. HUMBERT, Notes pour servir à l'étude de l'histoire de la musique, l'e partie.

423 Ham partie.

424 Hime partie.

425 Complet.

Ouvrage adopté dans les classes du Conservatoire de musique de Genève et de l'Institut de musique de Lausanne.

412 E. JAQUES-DALCROZE, Six petites pièces pour piano (en des rythmes alternés). En usage dans les conservatoires.

E. LAUBER, Cours complet, pratique et gradué de solfège.

427 — les cahier. Leçons sur l'intervalle de seconde majeure et mineure.

428 — Ham cahier. Exercices sur l'intervalle de tierce majeure et mineure.

429 — A. B. C. de la musique contenant les notions élémentaires de l'enseignement musical d'après les principes de la méthode Frœbol.

Ouvrage recommandé par le Département de l'instruction publique du canton de Neuchâtel.

Musique vocale

Chant seul,

E. JAQUES-DALCROZE, Chansons populai-

res: Ire série (16 chansons). Ile n (16 chansons).

11s n (10 chansons). Chansons religiouses, Ire série (12 chansons). Ile série (12 chansons)

316 IIs serie (12 chansons).
317 IIIs serie (12 chansons de fètes).
318 — Premières rondes enfantines, (16 chansons Kiri-Kiri-Kan).
310 — Chansons religieuses enfantines, (12 chansons religieuses enfantines).

Sons).

319 — Nouvelles enfantines, (15 chansons).

320 — Chansons d'onfants, (12 chansons).

321 — Chansons de gestos, (6 études callisthéniques).

322 — Le jeu du feufflu, (Suite de chansons de mai).

327 — Chansonnier Jaques-Daloroze contenant

120 chansons choisies parmi les volumes:

Chansons romandes, Chansons populaires,
Chez nous, Des chansons, Chansons de l'Alpe,
Chansons religieuses, Enfantines, Les propos
du pere « David la Jeunesse », Les chansons
du cœur qui vole, Chansons de route, etc.

Vokalmusik

Gesang allein.

Re JAQUES-DALCROZE, Volkslieder.

Serie I (16 Lieder).

Serie II (16 Lieder).

Spiele.

Kinderlieder- und Spiele.

319 — Tanzlieder für Kinder, 15 Tanzlieder. 331 — Spiellieder, 12 Spiellieder. 332 — 6 Geberdenlieder.

Zang

zonder de pianobegeleiding.

No.
333 E. JAQUES-DALCROZE, Iste Dansliedjes. 334 — 15 Nieuwe Dansliedjes - Verzameling van

15 Rondedansjes. 335 — Zingspelletjes. — Verzameling van 12 Kin-

336 — 6 Liederen met Gebarenspel. — Aestketisch gymnastische oefeningen.

Librairie

No 430 E. JAQUES-DALCROZE, Texte des chansons re-

431 — Libretto du Festival vaudois.
432 — Teate caplicatif et mise en scene des premières
Rondes enfantines.Op. 34.
433 — Texte explicatif des Chansons d'enfants. Op. 42.
434 — Texte explicatif et mise en scene des chansons
de yestes.

Text allein

435 E. JAQUES-DALCROZE, Erlaenternder Text zu Fur unsere Kleinen, Kinderlieder und Spiele, op. 35.

op. 35.

436 — Erlaeuternder Text der Tanzlieder für Kinder, op. 37.

437 — Erlaeuternder Text der Spiellieder, op. 42.

500 — Erlaeuternder Text der Geberdenlieder, op. 58.

Tekst

No. 438 E. JAQUES-DALCROZE, Begeleidende tekst van

den Istes Dansliedjes.
439 — Begeleidende tekst van den 15 Nieuwe Dansliedjes.
440 — Begeleidende tekst van den Zangspelletjes.
441 — Begeleidende tekst van de 6 Liedern met Gebarenspel (Aesthetisch-gymnastische æfeningen).